

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор – проректор по
учебно-методической работе

_____ С.Г. Дембицкий

« ____ » _____ 2021 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ФИЛОСОФИИ ДЛЯ
ПОСТУПЛЕНИЯ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ**

Коды и наименования специальности (подготовка кадров высшей квалификации):

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Виды подготовки

Сольное исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель, контрабас), сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах (классическая гитара), сольное исполнительство на духовых инструментах (флейта, кларнет, тромбон), сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра (труба, электрогитара)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства

Виды подготовки

академическое пение, эстрадно-джазовое пение

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Виды подготовки

дирижирование симфоническим оркестром

Форма обучения:

очная

Согласовано:

Начальник отдела

аспирантуры и докторантуры _____ доц. Шитова Т.И.

Заведующий кафедрой

Философии _____ проф. Яковлева Л.Е.

Москва – 2021

1. Общие положения

Программа «Философия» для поступающих в ассистентуру-стажировку разработана на основе ФГОС Минобрнауки России по специальности и видам подготовки кадров высшей квалификации 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (виды: сольное исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра, 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (виды: академическое пение, эстрадно-джазовое пение), 53.09.05 «Искусства дирижирования (по видам)» (дирижирование симфоническим оркестром).

Цель программы – указать объем основных необходимых знаний для поступления в ассистентуру-стажировку. Поступающие должны продемонстрировать на экзамене понимание основных проблем в истории философии, теории познания и методологии, а также философских теорий общества и человека, культуры и искусства.

2. Процедура вступительного испытания

Вступительный экзамен в аспирантуру проводится на основе разработанных экзаменационных билетов, включающих два вопроса:

– ответ на первый вопрос билета позволяет сориентироваться во владении претендентом философским языком, историко-философской терминологией; в уровне навыков логического мышления (способность выявлять основания, по которым сравниваются формы общественного сознания или мировоззренческие позиции; восстановление аргументации противоположных мировоззренческих позиций и их собственная оценка);

– второй вопрос носит историко-философский характер, ответ на него позволяет сориентироваться не только в знании претендента философской проблематики конкретного исторического периода или конкретной персоналии, но и в способности идентифицировать теоретические источники и варианты развития анализируемых учений, т.е. позволяет сориентироваться в уровне владения навыками сравнительного анализа и системного видения проблем.

Экзаменационные требования предполагают знакомство поступающих в ассистентуру-стажировку с вузовским курсом философии с акцентом на историко-философское введение к нему.

Ответ на каждый вопрос оценивается отдельно, а итоговая оценка определяется как средняя по сумме двух оценок.

Критериями оценки знаний, в первую очередь, выступают степень сформированности мировоззренческих и научных представлений поступающего в аспирантуру, его умение не только логически мыслить, но оперировать понятиями, концептуализировать выражаемую мысль, владеть основами методологии. Экзамен ставит целью определить уровень философских знаний и представлений, общекультурных и научных

компетенций поступающего.

3. Вопросы по философии

Тема 1. Философия, ее предмет и место в системе культуры.

Возникновение философии. Культура и философия. Искусство и философия. Религия и философия. Наука и философия.

Структура философского знания: онтология, гносеология, аксиология.

Качественные критерии классификации онтологических философских направлений: идеализм, материализм. Качественные принципы организации философских онтологических моделей: теизм, пантеизм, деизм, натурализм, антропоморфизм, социоморфизм.

Качественные принципы организации философских гносеологических моделей: диалектика и метафизика, рационализм и эмпиризм. Основные гносеологические стратегии: оптимизм, скептицизм, агностицизм.

Проблема единства мира и основные онтологические позиции: монизм, дуализм, плюрализм.

Специфика философского познания: нравственный характер философского знания.

Тема 2. Философия Древнего мира.

Три центра Древней цивилизации – Китай, Индия, Средиземноморье.

Античная философия. Возникновение философии в Древней Греции. Космоцентрический характер древнегреческой философии. Натурфилософия. Наивная диалектика. Релятивизм.

Классический период философии античности. Философия Сократа: смещение вектора философской заинтересованности с изучения природы на проблему человека. Философия Платона – система объективного идеализма. Объективный идеализм Аристотеля. Энциклопедическая философская система Аристотеля.

Этическая направленность учений эллинистического периода. Эпикуреизм, стоицизм и скептицизм. Всесторонность и универсальность античной философии, ее место в историко-культурном развитии человечества.

Тема 3. Философия Средних веков.

Влияние идей Библии и Корана на становление и развитие философской культуры эпохи. Теоцентрический характер средневековой философии. Основные этапы средневековой философии: апологетика, патристика, схоластика.

Основные философские проблемы средневековой философии: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное.

Учение Августина. Понимание Бога как причины мира. Дуалистические взгляды на человека. Приоритет души как духовной субстанции. Воля –

основа духовной жизни. Единство веры и познания. Мистицизм и учение о предопределенности.

Богословский характер философии IX-XV веков. Учение Ансельма об универсалиях. Онтологическое доказательство бытия Бога. Рационализм и диалектика П.Абеляра. Проблема универсалий: номинализм и реализм.

Фома Аквинский – центральная фигура схоластической философии в Западной Европе. Соотношение разума и веры. Креационистское содержание доказательств бытия Бога у Аквината. Антропологическая концепция.

Тема 4. Философия эпохи Возрождения.

Политические, социальные, духовные предпосылки Ренессанса.

Антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия, пантеизм – отличительные особенности философского мировоззрения эпохи Возрождения. Процесс секуляризации духа. Проблемы человеческой индивидуальности. Гуманизм.

Данте Алигьери и его идеи об активности и ответственности человека за свою судьбу. Антропоцентризм Ф.Петрарки.

Натурфилософская ориентация в знании (Л. да Винчи, гелиоцентрическая теория Н.Коперника, Дж.Бруно; новые подходы к пониманию науки: опыт и эксперимент: Г. Галилей). Формирование новой картины мира, согласующей проблемы космоса, человека, природы, религии и социума.

Социальные теории эпохи Возрождения. Философия истории (Н. Макиавелли); утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Т.Мор, Т.Кампанелла).

Тема 5. Философия Нового времени.

Научная революция XVII века и ее влияние на особенности рассмотрения основных философских проблем. Национальные школы в философии. Обоснование новой картины мира и ее динамика (И.Ньютон). Взаимовлияние и взаимообусловленность методов науки (естествознания) и философии в Новое время.

Проблема достоверности знаний: эмпиризм (Ф.Бэкон) и рационализм (Р.Декарт). Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. Понятие «детерминизм». Связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм. Монадология Лейбница. Пантеистический монизм Б.Спинозы во взглядах на материю, природу, познание, человека, общество. Учение Гоббса. Сенсуализм Локка. Завершение сенсуалистической философии субъективным идеализмом Беркли. Юм – автор новоевропейского агностицизма.

Тема 6. Философия эпохи Просвещения.

Разработка модели нового исторического субъекта, формирование понятия “гражданское общество”, развитие взглядов о господстве человека

над природой. Французский материализм XVIII века. Наука, прогресс, цивилизация в философии Нового времени.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Философский идеализм немецкой классической традиции. Основные проблемы немецкой классической философии. Принцип тождества бытия и мышления, его трансформации в немецкой классической философии.

Трансцендентальный идеализм Канта. Учение Канта о ноуменах и феноменах. Этика Канта. Эстетика Канта.

Энциклопедия философских наук Гегеля. Диалектический метод Гегеля. Философия истории Гегеля.

Учение Фихте: Переход от объективного идеализма к субъективному.

Шеллинг: расширение сферы применения диалектического метода. Философия природы и идея развития.

Антропология Л.Фейербаха.

Тема 8. Особенности отечественной философии.

Формирование и основные периоды развития русской философской мысли. Становление русской философии. Религиозные и светские традиции в отечественной философии.

Философские традиции в русской литературе, искусстве и публицистике. Влияние Ф. Достоевского и Л. Толстого на идейное развитие России.

Е.Трубецкой о смысле жизни, смерти и бессмертии.

Вл.Соловьев - ключевая фигура отечественной философии на рубеже XIX-XX веков. Идея всеединства, софиология, эсхатология.

Н.Бердяев: Философия свободы и философия творчества. Русская идея. Конфликт между личностью и объективацией. Смысл гуманизма.

Русский космизм (Н. Федоров, К. Циолковский, В. Вернадский).

Русская философия после 1917 года: официальная философия, творчество советских философов, философия русского зарубежья.

Отечественная философия в контексте мировой философской мысли.

Тема 9. Особенности философии XX века.

Кризис традиционной формы философского знания в середине XIX века. Иррационализм и мистика в философии XIX- XX века: философия А.Шопенгауэра: проблема нерационального. Воля «вместо» разума, философское учение Ф.Ницше, О.Шпенглера.

Европейская культура и трансформация основных философских проблем в XX веке, смена ценностей и ориентиров в жизни человечества. Проблема смысла истории и проблема человека. Новая картина мира и идея «творческой эволюции». Философские дискуссии современности. Мироззренческий плюрализм.

Философский потенциал психоанализа: структура психики, антитеза природы и культуры (З. Фрейд), архетипы коллективного бессознательного (К.Юнг), фрейдомарксизм (Э Фромм). Сциентизм в современной философии:

позитивизм (О.Конт), неопозитивизм (Л. Витгенштейн), прагматизм (Ч. Пирс), постпозитивизм, критический рационализм (К.Поппер), феноменология (Э.Гуссерль) Антиисциентизм в современной философии: экзистенциализм, постпозитивизм (П.Фейерабенд), переосмысление мифа как формы постижения мира (К.Хюбнер).

Новый поворот к человеку: экзистенциализм, персонализм, философская антропология (К. Леви-Стросс).

Коммунологические тенденции в современной философии: герменевтика (В.Дильтей, Г.Гадамер, М.Хайдеггер), постмодернизм (Ж.Деррида, М.Фуко. Р.Барт), диалог в культуре (Бахтин, Ю.Лотман, Д.Лихачев).

Религиозная философия XX века. Сближение позиций религиозной философии и философии науки (П.Тейяр де Шарден, П.Тиллих, В.Гейзенберг, А.Швейцер).

4. СПИСОК ВОПРОСОВ ИСПЫТАНИЯ (БИЛЕТОВ)

1. Мировоззрение и его формы.
2. Философия в структуре культуры.
3. Специфика философии как теоретического мировоззрения.
4. Культурно-исторические предпосылки зарождения философской мысли.
5. Мифологическое мировоззрение. Философия и мифология.
6. Религиозное мировоззрение. Философия и религия.
7. Философия и идеология.
8. Философия и наука.
9. Структура философского знания.
10. Онтология как структурная составляющая философского знания.
11. Монизм, дуализм, плюрализм как онтологические позиции.
12. Теизм, деизм, атеизм как онтологические позиции.
13. Материализм и идеализм как онтологические позиции.
14. Исторические формы материализма.
15. Исторические формы идеализма.
16. Волюнтаризм и фатализм как мировоззренческие позиции.
17. Гносеология в структуре философского знания.
18. Оптимизм, скептицизм, агностицизм как гносеологические позиции.
19. Сенсуализм, рационализм, иррационализм как гносеологические позиции.
20. Эмпиризм и априоризм как гносеологические позиции.
21. Метафизика и диалектика как методы познания.
22. Детерминизм и индетерминизм как мировоззренческие позиции.
23. Антропология как структурная составляющая философского знания.
24. Специфика человека как объекта философской рефлексии.
25. Философия истории как раздел философского знания.
26. Философия Древнего Китая. Основные школы, специфика их проблематики, центральные идеи.

27. Философия Древней Индии. Основные ортодоксальные и неортодоксальные школы и их центральные идеи.
28. Ранняя греческая онтология: основные философские школы, представители, их идеи и аргументы.
29. Античная гносеология: понятие истины у Софистов, Сократа, Платона, Аристотеля; цели и методы её достижения.
30. Классическая античная философия: сравнительный анализ онтологии Платона и Аристотеля.
31. Этические учения эллинистически-римского периода античности: основные мировоззренческие установки эпикуреизма, стоицизма и скептицизма.
32. Специфика средневековой философской мысли. Общие принципы и особенности основных направлений (Патристика, Схоластика).
33. Философия средневековой Европы: учение о человеке, его Судьбе. Проблема соотношения Свободы и Провидения.
34. Философия эпохи Возрождения: специфика онтологических и антропологических идей.
35. Английская философия XVII в.: гносеологическая проблематика (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк)
36. Французская философия Нового времени: онтологические и гносеологические идеи (Р. Декарт, Б. Паскаль).
37. Философия французского материализма: основные персоналии и их идеи.
38. Субъективный идеализм Д. Беркли и Д. Юма: теоретические предпосылки, основные идеи, варианты развития учения.
39. Немецкая классическая философия: гносеологическая теория И. Канта («Критика чистого разума»).
40. Немецкая классическая философия: учение Ф. Гегеля о субъективной и объективной диалектике.
41. Основные положения диалектического и исторического материализма в философии классического марксизма.
42. Философия позитивизма. Основные этапы развития и соответствующие им проблематика и идеи.
43. Философия иррационализма. Волюнтаризм как основная метафизическая концепция философии А. Шопенгауэра.
44. Ф. Ницше. Основные концептуальные принципы: воля к власти, идея сверхчеловека.
45. Основные идеи христианского предэкзистенциализма С. Кьеркегора и их развитие во французском экзистенциализме XX в. (Ж.П. Сартр, А. Камю).
46. Психоаналитическая теория личности З. Фрейда и её философско-антропологический потенциал.
47. Основные направления в русской философии XIX века, их сравнительный анализ.

48. Философия всеединства В. С. Соловьева: суть онтологического, гносеологического, антропологического и религиозного единства.
49. Персоналистическая философия Н. А. Бердяева.
50. Философия русского космизма. Основные направления и их идеи.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

6.1 Основная литература:

Философия: учебник для вузов /под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. - М.: Юнити-Дана, 2012

Петров В.П. Философия: курс лекций: учебник. -М.: ВЛАДОС, 2012.

История философии: курс лекций в конспективном изложении. Учебное пособие /Акулова А.А., Ковелина Т.А., Самойлов С.Ф., Шалин В.В. - М.: Прометей, 2014

История мировой философии: учебное пособие / Под ред. В.Д.Губина, - М., 2007.

История философии. Запад – Россия – Восток. В 4-х книгах. Учебник для студентов вузов. М., 1995-2000.

Кармин, А.С., Бернацкий Г.Г. Философия. Учебник для вузов, 2-е изд. – СПб., 2007

Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Философия. Справочник студента. М., 2009.

Мионов В.В.Философия: Учебник. – М., 2009

Родчанин Е.Г., Колесников В.И. Философия для технических вузов (исторический и систематический курс) : Учебник. 2 –е изд. – М., 2010

Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII веков. Учеб. пособие. – М., 2009.

Философия в вопросах и ответах: учебное пособие./ Под ред. А.П.Алексеева, Л.Е.Яковлевой. М., 2011.

6.2 Дополнительная литература:

Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. 3-е изд. перераб. и доп. ТК Велби. Изд-во Проспект, 2006

Барулин В.С. Социально-философская антропология. - М., 2007.

Зеньковский В.В. История русской философии: в 2-х т. – Ростов на/Д., 2004.

Кузнецов В.Н. Немецкая классическая философия: учебник. 2-е изд. – М., 2003.

Лукьянов А.Е. Лао-цзы и Конфуций: Философия Дао. – М., 2000.

Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. – М., 1992.

Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. М, 1991.

Русская философия. Энциклопедия. Под общей редакцией М.А.Маслина М., 2007

Философия: Энциклопедический словарь / под ред. А.А.Ивина – М., 2009

Хрестоматия по философии – М., 2008

Хрестоматия по западной философии: Античность. Средние века. Возрождение. / Авт.-сост. Л.Е.Яковлева, и др. - М., 2003.

Хрестоматия по истории философии. От Лао Цзы до Фейербаха. Ч. 1., М., 1997.

Хрестоматия по истории философии. От Шопенгауэра до Дерриды. Ч.2. М., 1997.

Хрестоматия по истории философии: Учебное пособие для вузов. В 3-х частях. М., 1997. Часть 3: Русская философия (От Нестора до Лосева).